

# L'ARTE NEL CASSETTO

Sì cari lettori e lettrici, noi alunni della 4<sup>A</sup> avevamo l'arte nel cassetto e non lo sapevamo. Vi raccontiamo come lo abbiamo scoperto.....

In uno di quei giorni tranquilli a scuola, dove tutto procedeva normalmente, mentre eravamo alle prese con le antiche civiltà fluviali e le loro grandi scoperte, ci siamo imbattuti nelle prime forme di scrittura tra strani segni cuneiformi e argilla, quando a un tratto è entrato in classe il nostro collaboratore Emanuele Mastropasqua, che ogni giorno ci porta



comunicazioni, circolari avvisi e per noi fa tanto altro ancora. Lui, Emanuele, si è fermato ad aspettare che la maestra terminasse di spiegarci come gli antichi Sumeri, avessero inventato la prima forma di scrittura sulle tavolette di argilla, e mentre noi tempestavamo la maestra di domande su come avessero fatto, Emanuele è intervenuto e ha cominciato a spiegarci come sia facile

lavorare l'argilla, tagliarla e renderla viva, leggibile, sì perché lui con l'argilla ci parla, la modella, la rende viva come se ciò che crea parlasse a chi la guarda.

Abbiamo allora scoperto di avere un grande e famoso artista nella nostra scuola e nella città, che realizza presepi meravigliosi con tantissimi personaggi e li presenta alle numerose mostre cui partecipa.

Gli abbiamo quindi chiesto se per un giorno e pochi minuti ci aiutava a realizzare con l'argilla semplici tavolette natalizie, e lui, da grande artista qual è, ci ha detto subito di sì. Ci siamo procurati l'argilla e stuzzicadenti grandi (quelli per fare gli spiedini per intenderci) ed ecco lui il grande maestro con quanta leggerezza tagliava le tavolette con un sottile filo di nylon (quello da pescatore), stupendoci tutti.

Maneggiava le tavolette per renderle uniformi e porgerle a ognuno di noi che eravamo lì ad ascoltarlo tutti in silenzio, entusiasti di come ci insegnava a disegnare con gli stuzzicadenti alberi di Natale, piccoli presepi, e tanto altro ancora.

Abbiamo aperto il cuore alla fantasia e



abbiamo espresso i nostri sentimenti sbizzarrendoci nelle nostre magnifiche creazioni. Lavoretti di Natale, da portare a casa, belli, semplici, fatti da noi che abbiamo così imparato a scrivere BUON NATALE sull'argilla.



I lavoretti sono poi andati nel forno ad alta temperatura, che li ha cotti come fossero biscotti..... e quando sono tornati un altro colore..... rossoterra, croccanti come appunto i biscotti appena sfornati!!



E' stato bello confezionarli e portarli a casa, li abbiamo fatti noi con l'aiuto di Emanuele grande, grandissimo!! Avevamo l'arte nel cassetto, a un passo da noi e non lo sapevamo!!!!!!

Classe 4°A "Scardigno"

P.S. siamo contenti di aver scoperto l'arte nel nostro cassetto